

# **Bach Cantata Series: WTF – What the Fugue?!**

*YST Voice Department with Red Dot Baroque Orchestra*

*and Members of the Orchestral Institute*

*Alan Choo and Alan Bennett, Directors*

*21 March 2026, 7.30pm*

*YST Concert Hall*

## **Music of Johann Sebastian Bach**

### **PROGRAMME**

From Die Kunst der Fuga BWV 1080 (ca 1742-46)

Contrapunctus 1 (theme)

Contrapunctus 3 (inversion)

Motet: Komm, Jesu, komm, BWV 229 (Leipzig ca 1723 – 32)

From Die Kunst der Fuga

Contrapunctus 2 (theme)

Contrapunctus 4 (inversion)

Es ist dir gesagt, Mensch, was Gut ist, BWV 45 (ca 1726)

1. Chorus, Es ist dir gesagt, Mensch, was Gut ist
2. Tenor Recitative, Der Höchste läßt mich seinen Willen wissen
3. Tenor Aria, Weiß ich Gottes Rechte
4. Bass Arioso, Es werden viele zu mir sagen
5. Alto Aria, Wer Gott bekennt aus wahren Herzensgrund
6. Alto Recitative, So wird denn Herz und Mund
7. Chorale, Gib, das ich tu mit Fleiß

*– Intermission –*

From Die Kunst der Fuga

Contrapunctus 7 per Augment et Diminut

Contrapunctus 6 in Stylo Francese

Contrapunctus 9 all Duodecima

Motet: Der Deist hillft unser Schwachheit auf, BWV 226 (October 1729)



# YST Orchestral Institute

Alan Choo<sup>1</sup>, *Guest Director*

## **Violins**

Syu Cheng-Yi<sup>1</sup> (*BMus 3*)  
Foong Shu Yan Ashley<sup>1</sup> (*BMus 1*)  
Pey Kanchanabandhu<sup>4</sup> (*BMus 1*)  
Varvara Gritsenko<sup>4</sup> (*BMus 1*)

## **Oboe**

Goh Jing Zhong Jasper<sup>3</sup> (*BMus 1*)

## **Trumpet**

Chiu Fang-Meng<sup>2</sup> (*BMus 3*)

## **Marimba**

Kuo Yan-Shin (*BMus 3*)

## **Violas**

Xiao Lei<sup>4</sup> (*BMus 4*)  
Wu Haiping (*BMus 2*)

## **Clarinet**

Zhang Xin<sup>3</sup> (*BMus 1*)

## **French horns**

Luo Tianhao<sup>2</sup> (*BMus 2*)  
Zhang Xinyan (*BMus 1*)

## **Bassoons**

Chen Sihong<sup>3</sup> (*BMus 2*)  
Chen Sijia<sup>1,2</sup> (*BMus 1*)

## **Double Bass**

Zhou Yutong (*BMus 1*)

## **Trombones**

Chen Shijin<sup>3,4</sup> (*BMus 3*)  
Conan Pierce Moraal<sup>2</sup> (*BMus 1*)

<sup>1</sup> Contrapunctus I

<sup>2</sup> Contrapunctus II

<sup>3</sup> Contrapunctus III

<sup>4</sup> Contrapunctus IV